

El Colegio Mexiquense

Seminario de Historia de las Instituciones Virreinales



La presencia del Clero Secular y regular en el centro de Nueva España entre los siglos XVI y XVIII

neves

13 junio

Mesa 1

El clero regular en la provincia Matlatzinca

Moderadora: Mtra. Claudia Lozada Esquivel El Colegio Mexiquense A. C.

3:00 p.m.

Las condiciones que favorecieron la designación de la cabecera de doctrina de san Pedro Calimaya y san Pablo Tepemaxalco

Lic. Claudia Torres Perea El Colegio Mexiquense A. C.

3:25 p.m.

Ingresos y sustento de los frailes de la doctrina franciscana de Toluca, siglo XVII

Mtro. Ramiro González Cayetano El Colegio Mexiquense A. C.

4:00 p.m.

Conferencia Magistral

La secularización de las doctrinas de indios en el Arzobispado de México

Dra. María Teresa Álvarez-Icaza Longoria Universidad Nacional Autónoma de México

Moderador Mtro. Antonio de Jesús Enríquez Sánchez El Colegio de Michoacán A. C.

iernes

14 junio

Mesa 2

El clero secular en el centro del arzobispado de México

Moderador: Mtro. Ramiro González Cayetano El Colegio Mexiquense A. C.

11:00 a.m.

Cuando llegaron los santos: los primeros curas seculares y el inicio de la religiosidad en el oriente del valle de Toluca, 1543-1574

Mtro. Edwin Saúl Reza Díaz El Colegio de Michoacán A. C.

11:25 a.m.

De curas a terratenientes. Los beneficios económicos de los clérigos del norte del valle de Toluca. Siglos XVI-XVII

Dr. Felipe Santiago Cortez El Colegio de Michoacán A. C.

12:00 p.m.

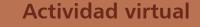
Los empeños del clero secular en el adoctrinamiento de los indios mazahuas del valle de Toluca (siglo XVI)

Mtro. Antonio de Jesús Enríquez Sánchez El Colegio de Michoacán A. C.

12:25 p.m.

El clero de la Provincia de la Plata. Curas y vicarios en la conformación de una región parroquial del arzobispado de México durante el siglo XVIII

Mtro. Luis Fernando Vivero Domínguez Universidad Nacional Autónoma de México





Transmisión por el Canal de El Colegio Mexiquense en YouTube y por Facebook Live @ElColegioMexiquenseAC