

Te compartimos que...

Se encuentra abierta la **Convocatoria Premio UNESCO Juan Bosch para la promoción de la investigación en ciencias sociales en América Latina y el Caribe 2026**.

La UNESCO invita a los Estados Miembros, en consulta con sus Comisiones Nacionales, así como a las organizaciones no gubernamentales que mantienen relaciones oficiales con la UNESCO y que están activas en los campos relevantes, a presentar candidaturas para el Premio.

El Premio UNESCO/Juan Bosch, financiado por la República Dominicana, reconoce a jóvenes investigadores menores de 40 años cuyos trabajos se centran en América Latina y el Caribe y que han realizado contribuciones destacadas a la investigación en ciencias sociales y a las políticas de desarrollo social en la región. El/la laureado/a de la edición 2026 recibirá un premio total de 12,000 USD.

PLAZO AMPLIADO: 15 DE MARZO DE 2026 A LA MEDIANOCHE (GMT+1, hora de París).

Consulta la convocatoria completa en: <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-convoca-postulaciones-para-el-premio-juan-bosch-2026?hub=67140>

Actividades de la semana

jueves 5 de marzo...

- 12:00 horas. Conferencia Magistral **"Investigación, divulgación y redes en Ciencias y Humanidades: proyectos estratégicos de la SECIHTI"**, imparte: **Dra. Violeta Vázquez-Rojas Maldonado** (Subsecretaría de Ciencias y Humanidades de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación). **Actividad presencial*** en Aula Mayor.

viernes 6 de marzo...

- 12:00 horas. Presentación del libro **"Uëzhi yo dyaxü jñatrho para la enseñanza de la lengua mazahua"** en el marco del **Ciclo de conferencias Mujeres y Políticas Públicas**. Coordina: **Dr. Juan Carlos Martínez Andrade** (CMQ). **Actividad presencial*** en Aula Mayor.

Próximas actividades

lunes 9 de marzo...

- 14:00 horas. 2a Sesión de **Dialogando conceptos clave de las Ciencias Sociales "Sociedades de cuidado"**, presenta: **Dra. Fátima Martínez Mejía**, modera: **Dra. Nelly Rosa Caro Luján**.

martes 10 de marzo...

- 11:30 horas. Mesa itinerante de **Villa del Carbón**. Coordinan: **Ma. del Pilar Iracheta Cenecorta** (CMQ) y **Antonio de Jesús Enríquez Sánchez** (COLMICH). Casa de Cultura "Dr. Jorge Jiménez Cantú", sito en Hidalgo #1, C.P. 54300, Villa del Carbón, México.



miércoles 11 de marzo...

- 15:30 horas. **Tarde deportiva CMQ.**

jueves 12 de marzo...

10:00 horas. Jornada Bibliográfica **"Historia y Constitución" 200 años de los constitucionalismos estatales**. Organizan **Dra. María del Carmen Salinas Sandoval** (CMQ) y **Dr. Oscar Hernández Santiago** (Estancia postdoctoral SECIHTI-CMQ). **Actividad presencial*** en Salón Presidentes con transmisión en vivo a través de Facebook Live y YouTube de El Colegio Mexiquense.

Novedades editoriales

Políticas públicas de ciencia, tecnología e innovación en México (2009-2024)

Miguel Adolfo Guajardo Mendoza
coordinador

Este libro ofrece un análisis crítico de la evolución reciente de las políticas públicas de ciencia, tecnología e innovación (CTI) en México durante el periodo 2009-2024, una etapa marcada por una reconfiguración programática, así como un repliegue de instrumentos clave. Se encuentra que, a lo largo de este lapso, el país transitó desde una fase de impulso a la innovación tecnológica, caracterizada por la creación de programas orientados a la vinculación entre academia, empresas y gobierno, hacia un escenario de ajustes



estructurales que precarizaron la intervención pública en el sector.

Desde una perspectiva de políticas públicas, la obra examina tanto los instrumentos diseñados para fomentar la generación y diseminación del conocimiento científico y tecnológico, como los desafíos asociados a la incorporación de tecnologías emergentes en otros ámbitos de acción gubernamental. El libro aborda casos emblemáticos de la política científica mexicana, como el Programa de Estímulos a la Innovación, las Cátedras Conacyt, las estrategias incipientes en inteligencia artificial y nanotecnología, así como los rezagos persistentes en alfabetización científica, divulgación de la ciencia y evaluación del gasto público en CTI.

Uno de los aportes centrales del volumen es mostrar que las limitaciones del sistema mexicano de ciencia y tecnología no pueden explicarse únicamente por la escasez de recursos, sino por la ausencia de una visión articulada que vincule instrumentos, poblaciones objetivo y prioridades nacionales. Los capítulos documentan cómo la cancelación o debilitamiento de programas estratégicos, la falta de coordinación institucional y la fragmentación de la evaluación han erosionado las capacidades del Estado para impulsar procesos sostenidos de innovación y apropiación social del conocimiento.

Al mismo tiempo, la obra se distancia de lecturas tecnocráticas o excesivamente optimistas sobre el papel de la tecnología. Los distintos estudios subrayan que la incorporación de nuevas tecnologías en la acción pública, por ejemplo, en protección civil o en sectores productivos, enfrenta obstáculos políticos, sociales, regulatorios e infraestructurales que deben ser atendidos expresamente desde el diseño de política.

En conjunto, el libro constituye una contribución analítica para comprender los dilemas actuales de la política científica en México y ofrece insumos conceptuales y empíricos para repensar el papel del Estado en la promoción de la ciencia, la tecnología y la innovación como motores del desarrollo.

Este libro y otros más sobre el tema los podrás encontrar en nuestra librería virtual disponible en: <https://www6.cmq.edu.mx/libreria2/index.php>

Centro de Recursos Documentales y de Información Fernando Rosenzweig

Carlos Gustavo Mejía Chávez. Autor. **¡Viva Napoleón / muera Bonaparte! : propaganda y opiniones contrastadas en el mundo hispánico (1798-1810)**. México. El Colegio de México; Centro de Estudios Históricos, 2025. 623 páginas. No. de Adq. 096053.

En esta investigación se analiza cómo se construyeron imaginarios y opiniones sobre Napoleón Bonaparte en el mundo hispánico entre 1798 y 1810, con énfasis en la Nueva España. Se plantea que, al igual que en Europa, la circulación, lectura y apropiación de gacetas, libros, libreros y estampas desempeñaron un papel clave en la configuración de los espacios de opinión, desde antes de la crisis del régimen español hasta los inicios de la lucha independentista.

El estudio se basa en testimonios documentales de acervos nacionales e internacionales, comparando las prácticas culturales de americanos y europeos en torno a la figura de Napoleón.

Si requieres esta u otra publicación puedes solicitarla a los correos: gmontoya@cmq.edu.mx o mmalaquias@cmq.edu.mx.

Nuestra voz en la radio



Aula Mayor, el programa radiofónico de El Colegio Mexiquense, escúchalo este **martes 4 de marzo, a las 22:30 horas**, por **Mexiquense Radio. 1600 y 1250 de AM y 105.5 de FM**. En la red: <https://radiovtmexiquense.mx>

Recuerda...

Síguenos y participa de nuestras actividades en línea a través de redes sociales: **YouTube:** www.youtube.com/c/elcolegiomexiquenseac **Facebook:** [@ElColegioMexiquenseAC](https://www.facebook.com/ElColegioMexiquenseAC)

***Actividad presencial con transmisión simultánea vía redes sociales de El Colegio Mexiquense.**

Edición: Unidad de Vinculación.

